

Exam. Code : 214902

Subject Code : 3828

M.A. Music (Vocal) 2nd Semester
AN ANALYTICAL STUDY OF GRANTHAS
Paper—VI

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—100

Note :— (1) The candidates are required to attempt **FOUR** questions in all.

(2) Question No. 1 is compulsory.

(3) All questions carry equal marks.

1. Write short notes on the following topics :

(i) 'Ras Sidhant' by Bharat Muni.

(ii) '72 Mels' by Pt. Vyankatmukhi.

(iii) 'Rag Vargikaran' by Matang Muni.

(iv) Importance of 'Sangeet Parijat' by Pt. Anand.

25

2. Give the main characteristics of the Granth 'Sangeet Ratnakar' written by Pt. Sharangdev. 25

3. Write in detail the contribution of Pt. Ramamatya through his Granth 'Swar Melakala Nidhi'. 25

4. Throw light on the Granth 'Sangeet Chintamani' written by Acharya Brihaspati. 25
5. Explain in detail about the main features of the Granth 'Natya Shastra' written by Bharat Muni. 25
6. Critically analyze Granth 'Sangeet Parijat' written by Pt. Anand. 25

(PUNJABI VERSION)

- ਨੋਟ :— (1) ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੇ।
(2) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
(3) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

1. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉੱਪਰ ਛੱਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
 - (i) ਭਰਤ ਮੁਨੀ ਦੁਆਰਾ 'ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ'
 - (ii) ਵਯੰਕਟਮੁਖੀ ਦੁਆਰਾ '72 ਮੇਲ' (Mels)
 - (iii) ਮਤੰਗ ਮੁਨੀ ਦੁਆਰਾ 'ਰਾਗ ਵਰਗੀਕਰਨ'
 - (iv) ਪੰ. ਅਹੋਬਲ ਦੁਆਰਾ 'ਸੰਗੀਤ ਪਾਰੀਜਾਤ' ਦਾ ਮਹੱਤਵ: 25
2. ਪੰ. ਸਾਰੰਗਦੇਵ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ 'ਸੰਗੀਤ ਰਤਨਾਕਰ' ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ। 25

3. ਪੰ. ਰਾਮਾਮਾਤਿਆ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ 'ਸ਼ੁਰ ਮੇਲਾਕਲਾ ਨਿਧੀ' ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ। 25
4. ਆਚਾਰੀਆ ਬਰਿਹਸਪਤੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ 'ਸੰਗੀਤ ਚਿੰਤਾਮਣੀ' ਉੱਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ। 25
5. ਭਾਤ ਪੁਨੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ 'ਨਾਟਯ ਸ਼ਾਸਤਰ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣਾਂ ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 25
6. ਪੰ. ਅਹੋਬਤ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ 'ਸੰਗੀਤ ਪਾਰੀਜਾਤ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ। 25

(HINDI VERSION)

ਨੋਟ :—(1) ਪਰੀਖਾਰਥੀ ਸਭੀ ਮੇ ਤੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

(2) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖਿਆ 1 ਅਨਿਵਾਰ ਹੈ।

(3) ਸਭੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਕੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹੈ।

1. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਵਿਸ਼ਯਾਂ ਪਰ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
 - (i) ਭਰਤ ਮੁਨਿ ਦੁਆਰਾ 'ਰਸ ਸਿਫ਼ਾਂਤ'
 - (ii) ਚੰਕਟਮੁਖੀ ਦੁਆਰਾ '72 ਮੇਲ' (Mels)
 - (iii) ਸਤੰਗ ਮੁਨਿ ਦੁਆਰਾ 'ਰਾਗ ਵਰਗੀਕਰਣ'
 - (iv) ਪੰਡਿਤ ਅਹੋਬਲ ਦੁਆਰਾ 'ਸੰਗੀਤ ਪਾਰੀਜਾਤ' ਕਾ ਸਹਤਵ। 25
2. ਪੰਡਿਤ ਝਾਰੰਗਦੇਵ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ 'ਸੰਗੀਤ ਰਤਨਾਂਕਰ' ਕੀ ਮੁਖਯ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾएं ਬਤਾਝਯੇ। 25

3. पं. रामामात्या का योगदान उनके ग्रंथ 'स्वर मेलाकला निधि' के माध्यम से विस्तारपूर्वक लिखो। 25
4. आचार्य बृहस्पति द्वारा लिखित ग्रंथ 'संगीत चिंतामणि' पर रोशनी डालिये। 25
5. भरत मुनि द्वारा लिखित ग्रंथ 'नाट्य शास्त्र' के मुख्य लक्षणों के बारे में विस्तृत व्याख्या करो। 25
6. पं. अहोबल द्वारा लिखित ग्रंथ 'संगीत पारीजात' का आलोचनात्मक विश्लेषण करो। 25